

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования и молодежной политики Свердловской области
Департамент образования Администрации города Екатеринбурга
МАОУ Гимназия № 205 "Театр"

РАССМОТРЕНО

Педагогическим
советом МАОУ
Гимназии № 205
«Театр»

Протокол № 1 от «29»
августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директором МАОУ
Гимназии № 205 «Театр»

Сажина Т. В.

Приказ № 1 от «01»
сентября 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА
«РАЗВИТИЕ РЕЧИ»
АДАПТИРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Екатеринбург 2023

Рабочая программа по развитию речи разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Основной образовательной программы Гимназии.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты

- Будет сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека
- понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем индивидуальной культуры человека;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе материалов курса русского языка;
- понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств; внимание к мелодичности народной звучащей речи;
- выражать собственное мнение и аргументировать его;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);

Метапредметные результаты

1 класс

- понимать текст, опираясь на содержащую в нём информацию, находить в нём необходимые факты, сведения и другую информацию
- составлять устно монологическое высказывание по предложенной теме (рисунку);
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- принимать участие в диалоге;

2 класс

- планировать (совместно с учителем) свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане
- составлять небольшие собственные тексты по предложенной теме, рисунку;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);

- строить монологическое высказывание с учётом поставленной коммуникативной задачи

3 класс

- оценивать свои достижения, определять трудности, осознавать причины успеха и неуспеха и способы преодоления трудностей;
- научиться использовать язык с целью поиска необходимой информации в различных источниках для выполнения учебных заданий;
- анализировать и оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста, определять место и роль иллюстративного ряда в тексте;
- осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя иллюстративный материал (плакаты, презентацию);

4 класс

- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- выполнять учебные действия в устной, письменной речи, во внутреннем плане;
- реализовать в устном и письменном общении (в том числе с использованием средств ИКТ) потребность в творческом самовыражении,
- осознанно и произвольно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах; выступать перед аудиторией одноклассников с небольшими сообщениями, используя аудио-, видео- и графическое сопровождение;
- устанавливать аналогии и причинно-следственные связи, строить рассуждение, подводить факты языка под понятие на основе выделения комплекса существенных признаков и их синтеза.
- выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач (диалог, устные монологические высказывания, письменные тексты) с учётом особенностей разных видов речи, ситуаций общения;
- сформировано отношение к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры человека

Планируемые результаты междисциплинарной программы чтение и работа с текстом

(метапредметные результаты)

1 класс

- определять тему текста;
- делить тексты на смысловые части
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос

2 класс

- определять тему текста;
- самостоятельно озаглавливать текст;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на выразительные средства текста;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно по плану и опорным словам;
- участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста

3 класс

- составлять план текста;
- определять тему и главную мысль текста;
- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на структуру, выразительные средства текста;
- использовать различные виды чтения: ознакомительное, изучающее, поисковое, выбирать нужный вид чтения в соответствии с целью чтения;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно по самостоятельно составленному плану

4 класс

- определять тему и главную мысль текста;

- делить тексты на смысловые части, составлять план текста;
- вычленять содержащиеся в тексте основные события и
- устанавливать их последовательность; упорядочивать информацию по заданному основанию;
- пересказывать текст подробно и сжато, устно и письменно;
- соотносить факты с общей идеей текста, устанавливать простые связи, не показанные в тексте напрямую;
- формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;
- сопоставлять и обобщать содержащуюся в разных частях текста информацию;
- составлять на основании текста небольшое монологическое высказывание, отвечая на поставленный вопрос.
- составлять небольшие письменные аннотации к тексту, отзывы о прочитанном.

Предметные результаты

1 класс

Обучающийся научится:

- слушать вопрос, понимать его, отвечать на поставленный вопрос;
- пересказывать сюжет известной сказки по данному рисунку;
- составлять текст из набора предложений;
- выбирать заголовок для текста из ряда заголовков и самостоятельно озаглавливать текст;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать текст с нарушенным порядком предложений
восстанавливать их последовательность в тексте;
- определять тему и главную мысль текста;
- соотносить заголовок и содержание текста;

- составлять текст по рисунку и опорным словам (после анализа содержания рисунка);
- составлять текст по его началу и по его концу;
- составлять небольшие монологические высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

2 класс: *Обучающийся научится:*

- строить предложения для решения определённой речевой задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения своего собственного мнения);
- пользоваться словарями учебника для решения языковых и речевых задач;
- различать устную и письменную речь;
- различать диалогическую речь; понимать особенности диалогической речи;
- отличать текст от набора не связанных друг с другом предложений;
- анализировать текст с нарушенным порядком предложений и восстанавливать их последовательность в тексте;
- понимать тему и главную мысль текста (при её словесном выражении), подбирать заглавие к тексту, распознавать части текста по их абзацным отступам, определять последовательность частей текста;
- читать вопросы к повествовательному тексту, находить на них ответы и грамотно их записывать;
- составлять текст по рисунку, вопросам и опорным словам; по рисунку и вопросам, по рисунку (после анализа содержания рисунка); составлять текст по его началу и по его концу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- соблюдать нормы произношения, употребления и написания слов, имеющих в словарях учебника;
- озаглавливать текст по его теме или по его главной мысли;
- распознавать тексты разных типов: описание и повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность;

- составлять небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему (после предварительной подготовки);
- находить средства связи между предложениями (порядок слов, местоимения, синонимы);
- составлять небольшие высказывания по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка; на определённую тему;
- составлять текст (отзыв) по репродукциям картин художников (помещённых в учебнике);
- письменно излагать содержание прочитанного текста (после предварительной подготовки) по вопросам;
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические ошибки, замечать и исправлять неточности в содержании и оформлении.
- создавать тексты по предложенному заголовку; подробно или выборочно пересказывать текст;

3 класс. Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- применять речевой этикет в ситуациях учебного и речевого общения, в том числе при обращении с помощью средств ИКТ; соблюдать правила вежливости при общении с людьми, плохо владеющими русским языком;
- анализировать свою и чужую речь при слушании себя и речи товарищей (при ответах на поставленный учителем вопрос, при устном или письменном высказывании) с точки зрения правильности, точности, ясности содержания;
- строить предложения для решения определённой речевой задачи, для завершения текста, для передачи основной мысли текста, для выражения своего отношения к чему-либо;
- понимать содержание читаемого текста, замечать в нём незнакомые слова, находить в нём новую для себя информацию для решения познавательной или коммуникативной задачи;
- понимать тему и главную мысль текста, подбирать к тексту заголовок по его теме или главной мысли, находить части текста, определять их последовательность, озаглавливать части текста;
- восстанавливать последовательность частей или последовательность предложений в тексте повествовательного характера;

- распознавать тексты разных типов: описание, повествование, рассуждение;
- замечать в художественном тексте языковые средства, создающие его выразительность
- знакомиться с жанрами объявления, письма;
- строить монологическое высказывание на определённую тему, по результатам наблюдений за фактами и явлениями языка.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность частей текста, составлять план текста, составлять собственные тексты по предложенным и самостоятельно составленным планам;
 - пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
 - письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного восприятия; сохранять основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
 - составлять под руководством учителя небольшие повествовательный и описательный тексты на близкую жизненному опыту детей тему, по рисунку, репродукциям картин художников (в «Картинной галерее» учебника) и опорным словам, на тему выбранной учениками пословицы или поговорки;
 - использовать в монологическом высказывании разные типы речи: описание, рассуждение, повествование;
 - пользоваться специальной, справочной литературой, словарями, журналами, Интернетом при создании собственных речевых произведений на заданную или самостоятельно выбранную тему;
 - находить и исправлять в предъявленных предложениях, текстах нарушения правильности, точности, богатства речи;
 - проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки.
- пересказывать текст от другого лица;
 - анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;

4 класс

Обучающийся научится:

- осознавать ситуацию общения: с какой целью, с кем и где происходит общение; выбирать адекватные языковые и неязыковые средства в соответствии с конкретной ситуацией общения;
- владеть формой диалогической речи; умением вести разговор (начать, поддерживать, закончить разговор, привлечь внимание и др.);
- выражать собственное мнение, обосновывать его с учётом ситуации общения использовать нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при обращении с помощью средств ИКТ;
- оценивать правильность (уместность) выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке, в школе, в быту, со знакомыми и незнакомыми, с людьми разного возраста;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения (умение слышать, реагировать на реплики, поддерживать разговор);
- выражать собственное мнение и аргументировать его
- самостоятельно озаглавливать текст
- составлять план текста;
- владеть монологической формой речи; под руководством учителя строить монологическое высказывание на определённую тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение);
- пользоваться самостоятельно памяткой для подготовки и написания письменного изложения учеником;
- письменно (после коллективной подготовки) подробно или выборочно передавать содержание повествовательного текста, предъявленного на основе зрительного и слухового восприятия, сохраняя основные особенности текста-образца; грамотно записывать текст; соблюдать требование каллиграфии при письме;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.
- составлять тексты повествовательного и описательного характера на основе разных источников (по наблюдению, по сюжетному рисунку, по репродукциям картин художников, по заданным теме и плану, опорным словам, на свободную тему, по пословице или поговорке, творческому воображению и др.);

- письменно сочинять небольшие речевые произведения освоенных жанров (например, записку, письмо, поздравление, объявление);
- проверять правильность своей письменной речи, исправлять допущенные орфографические и пунктуационные ошибки; улучшать написанное: добавлять и убирать элементы содержания, заменять слова на более точные и выразительные;
- сочинять письма, поздравительные открытки, записки и другие небольшие тексты для конкретных ситуаций общения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать тексты по предложенному заголовку
- подробно или выборочно пересказывать текст
- пересказывать текст от другого лица;
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- анализировать и корректировать тексты с нарушенным порядком предложений, находить в тексте смысловые пропуски;
- корректировать тексты, в которых допущены нарушения культуры речи;
- анализировать последовательность собственных действий при работе над изложениями и сочинениями и соотносить их с разработанным алгоритмом; оценивать правильность выполнения учебной задачи: соотносить собственный текст с исходным (для изложений) и с назначением, задачами, условиями общения (для самостоятельно создаваемых текстов);
- составлять устный рассказ на определенную тему с использованием разных типов речи: описание, повествование, рассуждение;
- соблюдать нормы речевого взаимодействия при интерактивном общении (sms-сообщения, электронная почта, Интернет и другие виды и способы связи).

Содержание учебного предмета.

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения, для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.

Письмо. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами. Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста (подробное, выборочное). Создание небольших собственных текстов (сочинений) по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи и т. п.).

Развитие речи. Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения, его аргументация. Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), в том числе при общении с помощью средств ИКТ. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определенную тему с использованием разных типов речи (описание, повествование, рассуждение).

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте.

Последовательность частей текста (абзацев).

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев).

План текста. Составление планов к данным текстам. Создание собственных текстов по предложенным планам.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учетом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Знакомство с основными видами изложений и сочинений (без заучивания определений): изложения подробные и выборочные, изложения с элементами сочинения; сочинения повествования, сочинения описания, сочинения рассуждения.

Место предмета в учебном плане. Программа в ходит в часть, учебного плана, формируемую участниками образовательных отношений. В соответствии с календарным учебным графиком МАОУ Гимназия № 205 «Театр», курс рассчитан на 33 часа в 1 классе, из расчета 1 час в неделю; 34 часа во 2-4 классах, по 1 часу в неделю.

Тематическое планирование (с учетом рабочей программы воспитания)

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока развитие речи предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театра

льных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;

- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Тематическое планирование

1 класс

| № п/п | Наименование разделов и название тем | Кол-во часов |
|-------|--|--------------|
| 1 | Мимика и жесты. Здравствуй школа! | 1 |
| 2 | Речь письменная и устная | 1 |
| 3 | Предложение. Различение предложения и слова | 1 |
| 4 | Понимание слова как единства звучания и значения. | 1 |
| 5 | Текст, предложение. | 1 |
| 6 | Звуки в окружающем мире. Звуки речи. Громко - тихо. | 1 |
| 7 | Каков мастер, такова и работа. Сколько значений может быть у слов? | 1 |
| 8 | Быстро- медленно. Сказка Чуковского. | 1 |
| 9 | От чистоговорки к скороговорке | 1 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| 10 | Проект . Скороговорка | 1 |
| 11 | Слова –антонимы. | 2 |
| 12 | Очень важные слова .Опорные слова | 1 |
| 13 | Диалог. Чтение по ролям. | 1 |
| 14 | История возникновения письма. | 1 |
| 15 | Оформление предложений в тексте. Проект. Живая азбука | 1 |
| 16 | Что такое слово? Что могут называть слова | 1 |
| 17 | Слова, отвечающие на вопросы <i>кто?, что?</i> | 1 |
| 18 | Слова, отвечающие на вопросы: <i>что делать? что сделать?</i> | 1 |
| 19 | Слова, отвечающие на вопросы: <i>какой? какая? какое? какие?</i> | 1 |
| 20 | Заглавная буква в именах собственных. Ласковым словом и камень растопишь. | 1 |
| 21 | Проект. Секрет моего имени | 1 |
| 22 | Творчество К. И. Чуковского («Телефон», «Путаница»). Разговор по телефону. | 2 |
| 23 | Е. Чарушин «Теремок» Русская народная сказка «Рукавичка» Сравнение сказок | 2 |
| 24 | Загадки, песенки, потешки. Небылицы. Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни» Кого можно услышать в стихах? | 1 |
| 25 | Рифмы | 1 |
| 26 | Сочиняем считалку. | 1 |
| 27 | Что такое текст? О ком? О чем? | 1 |
| 28 | О чем можно узнать из заголовка | 1 |
| 29 | Проект . Сказочная страница | 1 |
| 30 | Деформированный текст | 1 |
| ИТОГО | | 33 |

Тематическое планирование

2 класс

| № п/п | Наименование разделов и название тем | Кол-во часов |
|--------------|--|--------------|
| 1 | Какая бывает речь? Как отличить диалог от монолога? | 1 |
| 2 | Как составить из слов предложение? | 2 |
| 3 | Что такое текст? | 1 |
| 4 | Обучающее сочинение по картине И. С. Остроухова «Золотая осень» | 2 |
| 5 | Что такое антонимы? | 2 |
| 6 | Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов. | 2 |
| 7 | Обучающее сочинение по репродукции картины С. А. Тутунова «Зима пришла. Детство» | 2 |
| 8 | Коллективное составление рассказа по репродукции картины А. С. Степанова «Лоси» | 2 |
| 9 | Изложение текста по плану. | 2 |
| 10 | Обучающее сочинение «Зимние забавы» | 2 |
| 11 | Типы текстов | 3 |
| 12 | Обучающее изложение повествовательного текста | 4 |
| 13 | Сочинение по репродукции картины В. Шишкина «Утро в сосновом бору» | 2 |
| 14 | Обучающее изложение повествовательного текста | 2 |
| 15 | Изложение текста описания. | 2 |
| 16 | Обучающее изложение текста рассуждения | 2 |
| 17 | Деформированный текст. Определить тему. Озаглавить | 1 |
| ИТОГО | | 34 |

Тематическое планирование

3 класс

| № п/п | Наименование разделов и название тем | Кол-во часов |
|--------------|--|---------------------|
| 1. | Обучающее изложение | 2 |
| 2. | Подробное изложение после зрительного восприятия текста | 1 |
| 3. | Обучающее изложение «Сыроежка» | 2 |
| 4. | Сочинение по картине А.А.Рылова "В голубом просторе» | 1 |
| 5. | Изложение повествовательного текста. | 1 |
| 6. | Обучающее изложение | 1 |
| 7. | Сочинение по картине В.М.Васнецова «Снегурочка» | 1 |
| 8. | Обучающее изложение | 2 |
| 9. | Изложение повествовательного текста | 2 |
| 10. | Обучающее изложение | 1 |
| 11. | Сочинение по картине И.Я. Билибина «Иван-царевич и лягушка-квакушка» | 2 |
| 12. | Подробное изложение повествовательного текста | 1 |
| 13. | Сочинение по картине К.Ф.Юона «Конец зимы. Полдень» | 2 |
| 14. | Отзыв по картине М.А.Врубеля «Царевна-лебедь» | 2 |
| 15. | Отзыв по картине А.А.Серова «Девочка с персиками» | 2 |
| 16. | Обучающее изложение | 2 |
| 17. | Подробное изложение повествовательного текста | 2 |
| 18. | Изложение деформированного повествовательного текста | 2 |
| 19. | Обучающее изложение | 2 |
| 20. | Резервный урок. Сочинение на тему «Почему я жду летних каникул» | 2 |
| 21. | Резервный урок | 1 |
| ИТОГО | | 34 |

Тематическое планирование

4 класс

| № п/п | Наименование разделов и название тем | Кол-во часов |
|----------|---|-----------------|
| 1. | Текст и его план | 1 |
| 2. | Типы текста: повествование, описание, рассуждение, оценка действительности. | 1 |
| 3. | Монолог и диалог как разновидности речи. | 1 |
| 4. | Композиция текста. Завязка, развитие действия, кульминация, развязка. | 1 |
| 5. | И.И.Левитана «Золотая Осень» Обучающее сочинение по картине осень» | 2 |
| 6. | Обучающее изложение | 2 |
| 7. | Сочинение-отзыв по картине В.М.Васнецова «Иван-царевич на Сером волке» | 2 |
| 8. | Сочинение по картине А.А. Пластова «Первый снег» | 2 |
| 9. | Изложение повествовательного текста. | 2 |
| 10. | Сочинение по картине В.А. Тропинина «Кружевница» | 2 |
| 11. | Изложение повествовательного текста | 2 |
| 12. | Работа с памяткой «Как подготовиться к составлению текста-рассуждения». | 2 |
| 13. | Сочинение на тему «Чем мне запомнилась картина В.А.Серова «Мика Морозов» | 2 |
| 14. | Сочинение-отзыв по картине Н.К.Рериха «Заморские гости». | 2 |
| 15. | Сочинение-отзыв по картине И.Э.Грабаря «Февральская лазурь». | 2 |
| 16. | Сочинение по картине И.И.Левитана «Весна. Большая вода». | 2 |
| 17. | Изложение повествовательного текста по вопросам | 2 |
| 18. | Сочинение на тему «Мои впечатления от картины И.И.Шишкина «Рожь». | 2 |

| | | |
|--------------|---|-----------|
| 19. | Изложение повествовательного текста по цитатному плану. | 2 |
| ИТОГО | | 34 |

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 135955613336665976574499022560335136778487908079

Владелец Сажина Татьяна Валентиновна

Действителен с 19.06.2023 по 18.06.2024